

# Hradecké noviny

ÚTERÝ 4. ŘÍJNA 2005

## Své nové prostoty hodlá škola časem zpřístupnit i veřejnosti

V SOS a SOU hudebních nástrojů a nábytku získává vzdělání přibližně 420 žáků denního studia.

• MARTIN ČERNÝ

**Hradec Králové** - Střední odborná škola a Střední odborné učiliště hudebních nástrojů a nábytku už bude praktickou výuku pro žáky zajišťovat výhradně ve vlastním.

### **Stěhování po úpravách**

Královéhradecký kraj jako zřizovatel školy totiž o prázdninách koupil od společnosti Petrof objekt umístěný přímo v jeho areálu u Brněnské třídy. Škola tady měla přízemí budovy pronajaté a využívala je dlouhou dobu k odbornému výcviku. Teď tedy bude mít po drobných úpravách, které přijdou na řadu v průběhu října a listopadu, k dispozici navíc i prostory v patře. Sem se přestěhují žáci, kteří dosud získávali praktické dovednosti v další budově Petrofu.

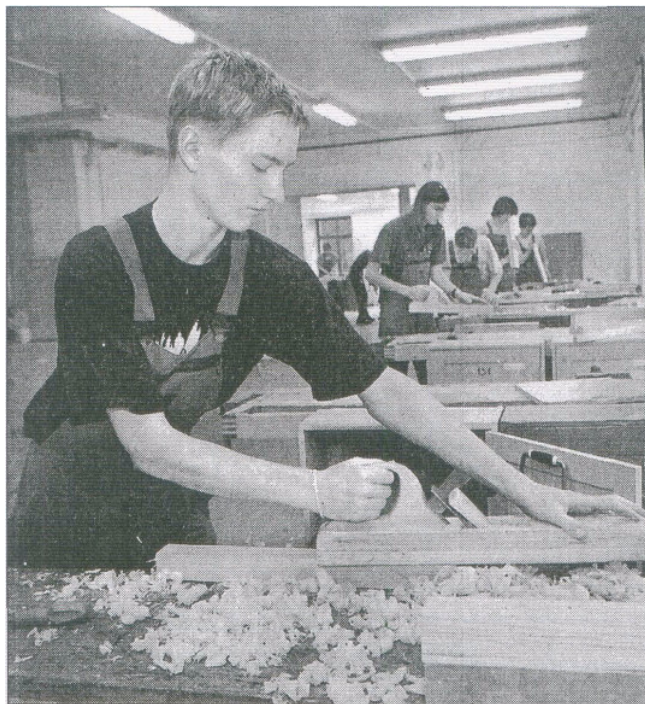
### **Vznikne školící středisko**

"To, že jsme budovu získali, má pro nás velký význam. Všecky odborný výcvik už budeme zajišťovat ve vlastních prostorách ve škole a na Brněnské třídě. Tam je pro nás mimořádně výhodné sousedství spo-

lečnosti Petrof, s níž úzce spolupracujeme," prohlásil ředitel SOS a SOU hudebních nástrojů a nábytku Václav Kosina. Ve škole kromě jiného získávají vzdělání klavírníci, kteří při praxi využívají některé technologie firmy Petrof, stejně jako žáci dřevozpracujících oborů. Blízkost objektu praktického vyučování bude mít význam i pro výrobce pian, protože v získaném objektu škola počítá i se zřízením školícího střediska zaměřeného na výrobu klávesových hudebních nástrojů a zpracování dřeva. To by mělo sloužit také pro vzdělávání zaměstnanců společnosti Petrof a k přeškolení zájemců o práci u firmy. Fungovat začne v září 2006.

### **Muzeum pian? Proč ne!**

Škola vychovávající budoucí klavírníky, truhláře i návrháře a výrobce nábytku v získaném objektu plánuje i další aktivity. "Počítáme tady například se zřízením prodejny výrobků žáků, zejména nábytku, či deponiáře s možností pořádání výstav jejich prací," řekl Václav Rosina. Výstavní prostory by podle něho mohly sloužit jak veřejnosti, tak žákům školy. Designéři a výrobci nábytku by tady moh-



Na profesi truhláře se v SOS a SOU hudebních nástrojů a nábytku připravuje také Miroslav Tobiška.

Foto: František Hloušek

li vidět repliky nábytku dokládající jeho vývoj od středověku až do současnosti, používané technologie, materiály a podobně. To by vhodně doplňovalo výuku. "Do budoucna uvažujeme také o expozici historických klávesových hudebních nástrojů firmy

Petrof. K tomu mě inspirovala návštěva italské Cremony, kde mají v podobné škole muzeum strunných hudebních nástrojů s díly slavných italských houslařů. Pro návštěvníky města je to atrakce," prohlásil Kosina. "A Hradec zase ve světě znají i díky pianům Petrof..."