

Hradecké noviny (22.června 2001)

Na mistrovství předků navazuje fortel současných absolventů

Studenti střední odborné školy hudebních nástrojů a nábytku v Hradci Králové představili odborné veřejnosti své maturitní a ročníkové práce.

Hradec Králove - Tohle už dnes nikdo neumí slyšíme při prohlídkách zámeckých interiérů a jejich historického mobiliáře. Učitelé a mistři Střední odborné školy hudebních nástrojů a nábytku k tomu říkají: "Tohle umějí naše děti."

Škola dává příležitost

Nevěřící představila veřejší výstava maturitních a ročníkových prací žáků uměleckořemeslných oborů se zaměřením na truhlářství a řezbářství s dtudijního oboru Konstrukce a tvorba nábytku. Mnozí z žáků jsou pokračovateli starých truhlářských rodů a škola jim dává příležitost navázat na slavné tradice předků. Maturitní práce studenta Petra Rejmana je jedna z těch, které pohladí srdce učitele i oko odborníka. Jen skutečně nadaný žák má dostatek entusiasmů a erudice, aby navrhl a realizoval svůj vlastní výrobek v historickém slohu. V Petrově "secesní židli" tušíme příslib budoucího mistrovství.

Nejlepší juniorský výrobek

Ani řezbáři nezůstávají pozadu. Florentinský zrcadlový rám žáka II.ročníku Jiřího Hruše je precizní prací. Program výuky uměleckých truhlářů nezahrnuje pouze tradiční postupy, ale vede studenty i ke zvládnutí moderního nábytkového designu. Dokazují to exponáty, které vznikly pod dohledem arch. Karla Bruny. Vystaven byl například konferenční stůl, který porota celostátní soutěže Cena juniorů 2001 hodnotila ve finále jako nejlepší.

Výtvarné dovednosti

Kvalitní zvládnutí řemesla je to základní, k čemu jsou studenti hradeckou školou vedeni. Vystaveny byli i exponáty, které jsou výsledkem práce v hodinách kreslení a modelování. Obsah předmětu je zaměřen na zvládnutí základních výtvarných dovedností – kresby perspektivního zobrazení, figury, barvy, práce s hlinou. V této části výstavy dominoval talent žáka Vladimíra Přibila. Jeho návrhy interiérů vábí k realizaci. Také výtvarné práce studentů z ateliéru Ivo Jansy jsou k nepřehlédnutí. Charismatické imaginace čar a barev jejich dílek jsou zralé a výtvarně zajímavé.

Naděje pro budoucnost

Naše děti umějí hodně, ale ještě zdaleka ne všechno. U některých exponátů je vidět, že si student naložil větší porci, než byl schopen zvládnout. I to patří mezi výsady mládí. Právo na omyl, právo na vysoké cíle... Těžko hledat lepší důkaz zápalu pro předmět studia. Je v tom i naděje, že po letech úpadku bude české řemeslo opět rovnocenným konkurentem řemeslu vyspělých zemí.

Jindřich Rychter