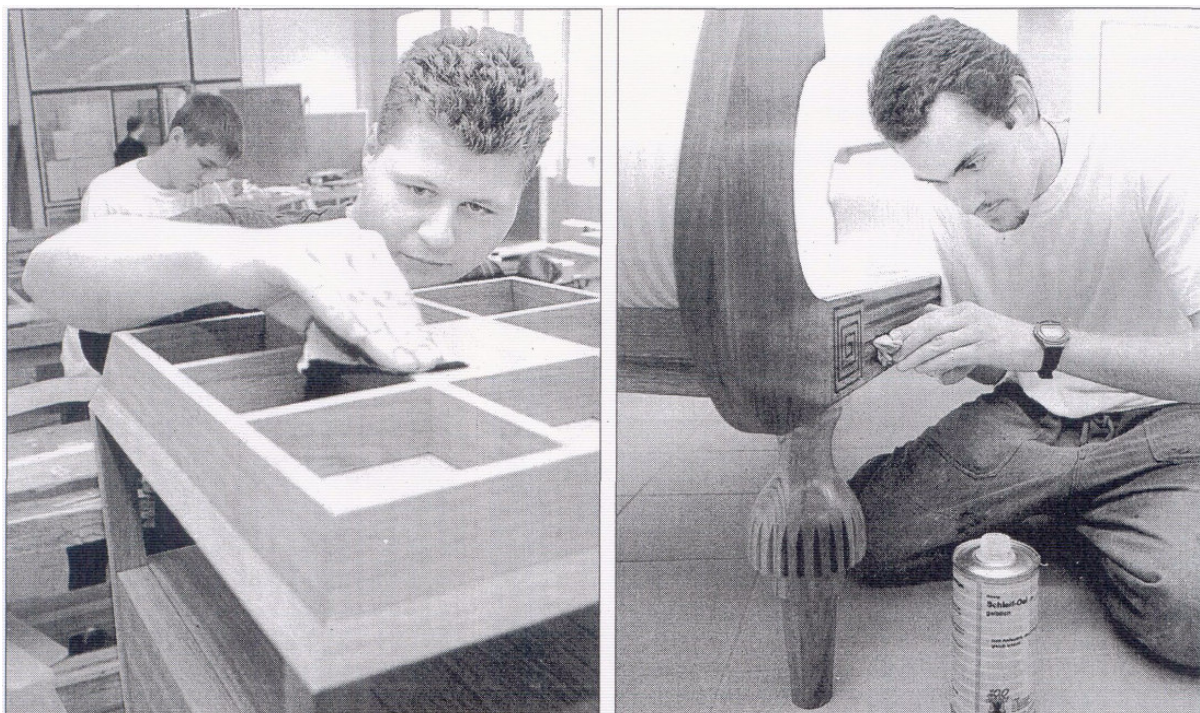


Hradecké Noviny

19 května 2004 - Maturita může také vonět dřevem



Zatímco Pavel Ornst (snímek vlevo) vsadil při praktické části maturity na kubistický hrací stůl, Jakub Hlaváček se pustil do výroby repliky art decového indočínského sofa, které vzniklo v roce 1930 pro francouzskou rezidenci v Jakartě. Foto: David Taneček

Polovina května bývá kromě jiného vyhrazena praktickým maturitním zkouškám, které předcházejí vrcholu středoškolského snažení - ústní zkoušce.

- MARTIN ČERNÝ

Hradec Králové - Dílny Střední odborné školy a Středního odborného učiliště hudebních nástrojů a nábytku jsou plné nedokončených replik historického nábytku.

Základem je projekt

Osmadvacet studentů oboru uměleckořemeslné zpracování dřeva má totiž za úkol zhotovit výrobky odpovídající zadání, kterým letos bylo Evropské nábytkové umění let 1912 až 1938. Každý žák nejprve předložil umělecké radě tři návrhy podle vlastního výběru, z nichž škola následně vybrala jeden výrobek, který má dotýčný za úkol vyrobit. Ještě než studenti sáhli po dřevu a nástrojích, museli zhotovit projektovou dokumentaci obsahující kromě jiného popis výrobku, použitý materiál, výrobní postup, cenovou kalkulaci a podobně. Teprve poté se mohli pustit do řemeslné práce, na kterou mají dvacet pracovních dnů. V jejím průběhu ve školních dílnách vznikají například funkcionalistické hodiny, stoly z období art deco, skříně, křesla, repliky rondokubistického nábytku...

Je libo indočínské sofa?

Barbora Dospěvová, která z třeshňového dřeva zhotovuje servírovací stůl z roku 1927, nám řekla, že výrobek vzniká podle fotografie originálu. "Pokud se nedostanu na vyšší odbornou školu, tak holt půjdu pracovat," přiblížila nám záměry. Podobně to má vymyšleno i Miroslav Němeček, který si vybral pro maturitní práci servírovací stůl z období rondokubismu. Jakuba Tuláka jsme vyrušili při výrobě funkcionalistického pracovního křesla a jak se nám svěřil, praktickou část maturity považuje v porovnání s nadcházející ústní zkouškou za jednoduchou. "Technické věci nejsou těžké, ale třeba čeština je horší. Ta se musí naučit," řekl nám. Jakub Hlaváček, který hodlá maturitní komisi ohromit indočínským art deco vým sofa, už má svůj výrobek téměř dokončen. Sofa je takové lehátko určené k odpočinku, například k přečtení si nějaké knihy. Můj výrobek vychází ze sofa zhotoveného v roce 1930 pro francouzskou rezidenci v Jakartě," přiblížil nám svůj maturitní trumf Jakub Hlaváček.

Také pro oči veřejnosti

S maturitními pracemi studentů SOŠ a SOU hudebních nástrojů a nábytku se bude moci seznámit i veřejnost na výstavě v hradeckém Muzeu východních Čech. Expozice, na níž se svými návrhy interiérů a modely řešení představí také absolventi oboru konstrukce a tvorba nábytku, tady potrvá od 15. června až do 1. srpna.