

Výuka řezbářů na Střední uměleckoprůmyslové škole v Hradci Králové

Královéhradecký řezbář a betlemář Jindřich Rychter

PaedDr. JOSEF PTÁČEK – předseda regionální pobočky ČSPB „Královéhradečtí betlemáři“ při Třebechovickém muzeu betlémů

Královéhradecký deník přinesl 23. ledna 2014 rozsáhlou reportáž pod názvem „Místní řezbáři chtějí ohromit Chicago jezerní královnou“. V rámci každoročního festivalu „Chicago snowdays“ byl do prestižní soutěže porotou vybrán i český tým složený z Pavla Špeldy z Červeného Kostelce, Ing. Jindřicha Rychtera z Hradce Králové a Marka Křišťáka, studenta řezbářství na Střední uměleckoprůmyslové škole hudebních nástrojů a nábytku v Hradci Králové. Právě na této škole se v rámci oboru uměleckořemeslného zpracování dřeva se řezbářství (jako na jedné z mála) vyučuje. Jde o čtyřletý studijní obor zakončený maturitní zkouškou. Každým rokem absolvuje pět až šest studentů. Ti potom nacházejí uplatnění v restaurátorských a truhlářských dílnách při výrobě replik a renovacích historických objektů.

Výběr z 85 přihlášených týmů prováděla porota složená z pracovníků chicagského kulturního centra Navy Pier na podzim 2013. Patnáct nejzdařilejších návrhů realizovaly na počátku letošního února vybrané týmy z celého světa. Čeští výtvarníci obsadili ve finále soutěže velmi pěkně 4. místo. Určitě zdařilá reprezentace českého sochařství a uměleckého řemesla.



Ing. Jindřich Rychter zhotovuje sochařský model pro portrétní

Mistr uměleckého řemesla Ing. Jindřich Rychter absolvoval Školu uměleckých řemesel v Praze a později po vojné Vysokou školu lesnickou a dřevařskou nyní Technickou universitu ve Zvolenu v oboru design nábytku. Od roku 1992 provozoval řezbářskou živnost v Hradci Králové a ve školním roce 1999/2000 zakládal řezbářský obor právě na “hradecké Umprumce“, kde

v současnosti vyučuje řezbářskou technologii, výtvarnou výchovu a dějiny umění. Ateliér a dílnu má v Hradci Králové – Pouchově, Vážní ulici. V letech 2005 až 2007

Ing. Jindřich Rychter se studenty maturitního ročníku ve školních dílnách SUPŠ HNN



vystudoval postgraduálně Mistrovskou akademii uměleckých řemesel v Praze (titul Mr. Of Art Craft). Od r. 2000 vede spolu s Pavlem Špeldou na škole prázdninové workshopy figurální řezby, které se těší rok od roku většímu zájmu veřejnosti.

Od sedmdesátých let minulého století se věnuje vlastní tvorbě. Na svém kontě má tři samostatné a více než dvacítka kolektivních výstav. Jeho práce obsahuje jak figurální skulptury inspirované kubismem a surrealismem tak i nefigurální meditativní tvorbu: “Na počátku ani nevím, jak bude výsledné dílo vypadat. Struktura

materiálu mne sama navede kudy mám řezat“. V betlemářské tvorbě se nechává inspirovat prací gotických a renesančních řezbářů. Pod jeho vedením vznikl základ betléma, který škola každoročně vystavuje. Jde o kolektivní práci studentů i učitelů, která se průběžně doplňuje o nové figury. ■



Školní betlém SUPŠ HNN vytváří několik ročníků studentů