

## POŘÁD KOUKÁM KOLEM SEBE, TO JE MÁ INSPIRACE, ŘÍKÁ MLADÝ ČESKÝ DESIGNÉR

TOMÁŠ KODET

28.11.2015

ČEŠTÍ TVŮRCI, DESIGN



**Dominik Navrátil je mladý designér, který se zabývá navrhováním dámského oděvu. Má už za sebou první módní přehlídku, kde předvedl kolekci TENDERNESS.**

### Dominik Navrátil

**Domíno** (17), jak mu všichni přezdívají, je **mladý sebevědomý designér**, který se zabývá **navrhováním oděvu**. Na střední uměleckoprůmyslové škole v Hradci Králové studuje obor **Průmyslový design**. Při navrhování svých oděvů používá **netradiční křivky**, velké rozparky a průsvitné látky. Využívá především ne příliš běžných materiálů, které se snaží zajímavě kombinovat. Má za sebou **první módní přehlídku** a příští rok se chystá na Designblok.



S Dominikem se už známe delší dobu osobně, a proto si tykáme.

### Co studuješ a jak jsi se k tomu dostal?

Studuji obor Průmyslový design, tam většinou navrhujeme věci denní potřeby, ty, které by se daly průmyslově vyrábět. Například stojany na kolo nebo na vánoční stromček. Navrhovali jsme i různá svítidla, lampy a podobně.

Jak výrobky vypadají, jaký mají tvar a formu, mě zajímalo už odmala. Proto jsem se vlastně rozhodl jít na tuhle školu a obor, jako je průmyslový design. Chtěl jsem zkusit navrhovat a vcelku mě to chytlo. *(smích)*

### Čím se tedy přesně zabýváš?

Především se soustředím na navrhování oděvů, konkrétně tedy dámských outfitů. Můžu se tady mnohem víc vyřádit, mohu použít více materiálů, křivek a kombinací. To není jak u pánského oblečení, tam jsem mnohem víc svázaný. Přece jenom žena si na sebe může vzít mnohem více věcí než muž.

KOMENTÁŘE  
NEJSOU  
POVOLENÉ  
U  
TVOŘU  
S  
NÁZVEM  
MÁD  
KÁM  
EM  
E,  
NE  
PIRACE,  
A  
DY  
KÝ  
IGNÉR

Hledat

NIKKOR **DX** **5 490 Kč**

**JSEM DÍTĚ ULICE**

AF-S DX NIKKOR  
35 mm f/1,8G *At the heart of the image* Nikon

**Mobil Pohotovost**

Výkupní ceny, které Vás překvapí

Více

## EDITORIAL

### Nenechte se rozhodit...

I když to tak v poslední době nevypadá, jsou Vánoce **svátky klidu a míru**, na nichž si každý najde alespoň maličkatou věc, kterou má rád. Každý. A kdo říká, že ne, tak lže. Co třeba cukroví? Svařák? Pohádky? Každá mince má dvě strany, neříká se to? Tak vidíte: Vánoce jsou svátky klidu a míru, i přesto že to tak momentálně nevypadá. **Nenechte se rozhodit, nenechte si je zkazit.**

Pokud se mezi vámi nacházejí i **zapřisáhlí Grinchové**, můžete se spolehnout, že na našem Facebooku naleznete i rady a tipy, jak tyhle svátky přežít. **Připravili jsme pro vás totiž speciální „Projekt Vánoce“**. A pokud to ani tak nebude pro vás jednoduché, je na čase **zatanout zuby a jít dál**. Vždyť netrvaly věčně a blíží se nový rok, nezadržitelně!

A nezapomeňte na jedno řecké přísloví: **„Vánoce nejsou o tom, jak je trávíš, ale o tom, s kým je trávíš.“**

*Martina*

**Martina Baierová**  
šéfredaktorka portálu

**BUĎME STÁLE V KONTAKTU!**



Další Dominikovy návrhy.

### S čím jsi začínal, co byl tvůj první návrh?

Tak můj úplně první designový návrh byla skulptura z bílého papíru. Nejednalo se o nic konkrétního, spíše takový abstraktní 3D objekt. A první oděv jsem navrhl už v pŕlce prváku. Jednalo se o červené, hodně, hodně krátké šaty (*smích*), kde byla z plného materiálu pouze kraťoučká sukně, vršek byl průsvitný.

### Takže to není taková ta klasická móda, která by se mohla dostat do obchodů?

Není to přímo konfekční kolekce, která se běžně prodává. Jedná se o autorskou tvorbu (*každý kus je originál, pozn. red.*), ale převážná část mých návrhů nositelná je, dá se s tím normálně vyjít na ulici.



Módní přehlídka TENDERNESS.

### Co děláš teď? Na čem zrovna pracuješ?

Momentálně se pokouším pracovat s materiály, které nikdo moc nepoužívá, jako jsou ty průmyslové, mezi které patří třeba netkaná textilie. Dále jsou to spíše tvrdší materiály nebo naopak velice náchylné, náročné na zpracování a tak dále. Nejsou to klasické látky, které se používají na šití oblečení.

### A z toho je i tvoje nová kolekce?

Přesně tak. V té právě využívám převážně té netkané textilie, což je zrecyklovaný plast. Recyklace je dnes velice diskutovaná a má velký potenciál jak v módě, tak i v průmyslovém designu.



Generace 21  
2.838 To se mi líbí

Tato stránka se mi líbí [Vanoce](#) [Sdílet](#)

Bud'te první mezi svými přáteli, kterým se to líbí



### TYTO ČLÁNKY VÁS BAVÍ



Novinky z Bradavic



Kde se dají najít Kariéristický třičítky?

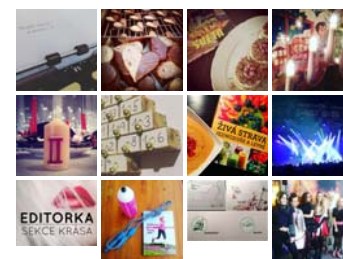


10 důvodů, proč běhat i v zimě



Jak být sám sobě dobrým manažerem

### ZE ŽIVOTA GENERACE 21



[Sledujte nás!](#)

Kup Braun Face a kartáčky 80M dostaneš s 50% slevou

799 Kč  
399 Kč  
EAnn  
www.fann.cz



Přehlídka kolekce TENDERNESS.

#### **Spojuje tvoji kolekci i něco jiného než materiálové pojetí?**

V kolekci TENDERNESS je celkem jedenáct šatů. Kromě materiálu je spojují hlavně střihy. Nevycházel jsem z žádných známých, běžně používaných, většinou jsou to střihy, které jsem si vymyslel sám. Všechny šaty jsou provedeny v univerzální velikosti, to znamená na gumu.

TENDERNESS je moje první kolekce, která nevyhází z nějakých pravidel oblékání, ale ze mě. Je to čistě moje pojetí oděvu, a proto to může být tak zajímavé. Všechny šaty si samozřejmě šiju sám.

#### **Co tě k tomu inspirovalo?**

Pořád koukám okolo sebe. To je má inspirace. Většina šatů ani nevznikne přímo z návrhu. Jak postupně šiji, tak něco přeměňuji, dodělávám. Stejně to dopadne úplně jinak, než jsem si ty šaty navrhl. Jsou to takové návrhy za pochodu.

#### **Máš i jiné zájmy? Dělal jsi někdy i něco jiného?**

Nedávno jsem se v rámci soutěže pro střední školy dostal k designérskému focení. Tématem byl člověk a závislost. A to jakákoliv, alkohol, drogy, cigarety nebo třeba i sex. S kamarády jsme na toto téma vytvořili sérii fotek, které se pokoušely závislost zachytit v co nejrealističtějším smyslu.



Člověk a závislost.

#### **Chystáš se příští rok na Designblok?**

Ano, rád bych se tam dostal. Rád bych tam měl svůj prostor, kde bych mohl vystavovat svoje oděvy a své návrhy.

#### **Máš vizi do budoucna? Co bys chtěl dál dělat?**

Strašně rád bych tvořil další kolekce jako byla třeba tato a rád bych se dál módou zabýval. Zatím jsem nad další kolekcí ale nijak konkrétně nepřemýšlel.

Za rok se chystám podat přihlášku na UMPRUM, na obor Design oděvu a obuvi pod vedením Liběny Rochové.

**Super, tak ať se ti to podaří. A prozradíš nám, jaká móda zajímá tebe? Co nosíš?**

Spíše taková minimalistická, nic ukrutně přeplácáného. Snažím se spíš, aby vynikla žena, rozhodně ji nechci zakrývat. Já obecně nenosím to, co je zrovna v módě, ale to, co se mi líbí. Rád kombinuji staré a nové věci. Zrovna nedávno jsem u babičky na půdě našel koženou tašku, se kterou kdysi chodila do školy. Musel jsem na ni dát snad tunu krému, ale vypadá velice dobře. A občas si i něco ušiji sám, když mám čas.

*Zdroj všech fotografií: archiv Dominika Navrátila*

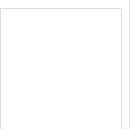
**Mohlo by se vám líbit**



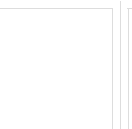
Mladý obal slavi. Letošním tématem je Všechno nejlepší!



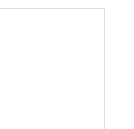
Studenti ČVUT vystavili průmyslový design



Papelote diáře 2016: Design na papíře



Designblok 2015 je i pro amatérské umělce



Lidé z branže: Jan Čapek

[Linkwithin](#)

To se mi líbí

Tweet

2

móda

**Tomáš Kodet**



Autor je redaktorem magazínu Generace21. Studuje Střední průmyslovou školu stavební v Hradci Králové obor Technické lyceum se zaměřením na architekturu. Působí také ve školním časopise Jeřáb. Mezi jeho záliby patří tanec, cestování, architektura a ekologie a v neposlední řadě jogging.

**Související články**



Komentáře jsou uzamčené

[KONTAKTY](#) | [O GENERACI 21](#) | [PŘIDEJTE SE](#) | [PARTNEŘI](#) | [INZERCE](#) | [PRAVIDLA A PODMÍNKY SOUTĚŽÍ](#) | [PROHLÁŠENÍ K SOUBORŮM COOKIES](#)

© 2012 - 2015 Generace 21