

Český tým na mezinárodní sochařské soutěži Snow Days Chicago 2012



Pavel Špelda - basrelief Zvěstování Panně Marii
pro kostel v Brně Žebětíně

Letošního ročníku mezinárodní sochařské soutěže ve sněhovém sochařství na věhlasném prostranství Navy Pier v srdci Chicaga se koncem ledna zúčastní poprvé tříčlenný tým z České Republiky pod vedením sochaře a řezbáře Pavla Špeldy.

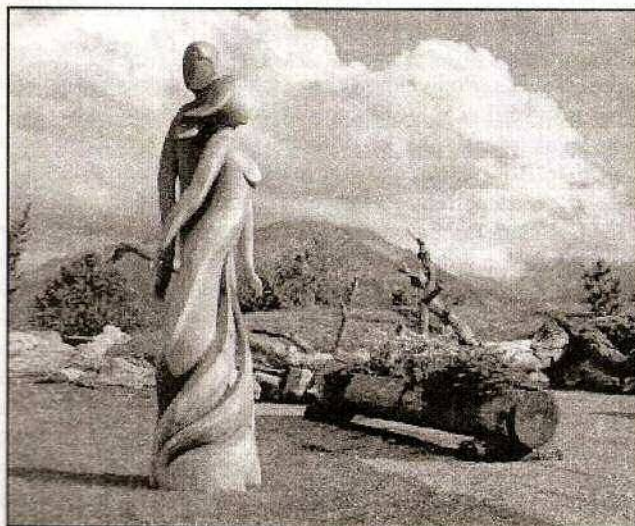
Mezinárodní kulturní událost Snow Days pořádá již čtvrtým rokem město Chicago spolu s asociací Snow Vision a Navy Pier. Pozvání jednotlivých týmů k účasti na této soutěži předchází složitý výběr z předložených výtvarných návrhů a projektů. Nermalou roli hraje též dosavadní umělecká činnost přihlášených představitelů jednotlivých týmů. Návrh Pavla Špeldy s názvem „The Air Life“ inspirovaný přírodou, pohybem a přezdívkou města Chicago-Windy City porotu zaujal a tak přišlo do jeho rodiště, malého městečka Červený Kostelec ve východních Čechách pozvání do USA.

Čtyřiatřicetiletý výtvarník Pavel Špelda se sochařskému a řezbářskému umění věnuje od svých 14 let, kdy mu obdiv a záliba v sochařství a malířství dává jasný směr pro studium na škole Uměleckých řemesel a Mistrovské akademii umě-

leckých řemesel v Praze, kde v roce 2007 získal titul „Mistr umělecký řezbář a restaurátor“. Po zakončení studia absolvuje odborné semináře v zahraničí, kde se stále více vzdělává v oboru řezbářství a restaurování starožitných historických památek, především v interiéru kostelů. Od svých 18 let získává praxi v sochařských a restaurátorských dílnách u německých, rakouských a italských kolegů. Díky tomu se učí další řemesla, především pozlacování, restaurování starožitného nábytku a barevnou povrchovou úpravu soch, což mu otevírá možnost dovedně zhotovovat do českých kostelů např. reprodukce poničených nebo ukradených soch a částí mobiliářů, včetně jejich povrchové úpravy a zlacení.

Pavel Špelda vystavoval na dvou výstavách spolu s Australian Oriental Artists Association v australském Sydney, kde v letech 2001-2002 studuje a pracuje v galerii. Díky vlastní živnosti v Čechách, kterou zakládá v roce 1996, dostává příležitost přispět k sochařské výzdobě vzácných objektů a restaurovat krásné interiéry kostelů především v Litoměřické a Středočeské diecézi.

Již ve svých 19 letech dostává velikou příležitost vytvořit pro Mezinárodní památník obětem 2. Světové války v Mostě dřevěnou plastiku „Ukřižovaného“ v životní velikosti, kterou s pokorou přijímá jako výzvu. Z jeho dalších prací můžeme jmenovat v roce 1998 basrelief sv. Maří Magdaleny taktéž v životní velikosti pro hl.oltář kostela Kerhartice, okr.Děčín a kopie Berniniho Archanděla Michaela, kopii Hostýnské a Zahražanské Madony, která byla v roce 2000 darována Litoměřickým biskupem Mons. Josefem Kouklem odsunutým sudetským němcům a v současné době je v expozici muzea Erlangen. Restaurátorské práce pro hospital Kuks, zámek



Le mende intérieur – Pavel Špelda – 1.cena publika
v sochařské soutěži ve Švýcarsku



Pavel Špelda – Svatý Kryštof

Náchod a zámek Pardubice, kde doplněné vyřezané a pozlacené rozety zdobí strop nově otevřené numismatické sbírky. V roce 2007 navrhl a vyřezal Pavel Špelda Svatopavlovskou biskupskou berlu pro Litoměřického biskupa Mons. Pavla Posáda a v roce 2010 vytvořil basreliéf Zvěstování Panně Marii v životní velikosti pro kostel Brno Žebětín. Za 20 let kreativní činnosti vytvořil desítky dalších soch, reliéfů a betlémů, vyznačujících se osobitým uměleckým autorským rukopisem.

V roce 2005-2008 se Pavel Špelda připojil k týmu řemeslníků v restaurátorské dílně v Londýně ve Velké Británii, která se specializuje na zhotovení kopií a restaurování historických obrazových rámců. Od roku 2009 se účastní mnoha mezinárodních sochařských sympozií a soutěží odkud přiváží též četná ocenění, ze kterých můžeme zmínit první místo publika v Itálii, Švýcarsku a Německu v roce 2010 a opět v Itálii v roce 2011.

Na soutěž Snow Days Chicago přijíždí Pavel Špelda s kolegou Patrikem Rosou, mladým pozlacovačem též především v chrámovém interiéru, který je čestným pokračovatelem v tradici pozlacovačského řemesla ve své rodině po svém otci a dědovi a zabývá se rovněž i sochařskou tvorbou.

Třetím členem českého týmu je Marek Křišťák, student řezbářství na Střední uměleckoprůmyslové škole hudebních nástrojů a nábytku v Hradci Králové (bývalé středisko klavírů Petrof), jehož očividný talent v oblasti uměleckých řemesel je patrný od začátku studia.

Sněhové sochy budou vznikat z ohromných sněhových bloků přímo před zraky publika na volně přístupné ploše Navy Pier (Gateway Park) od 27.-29.ledna 10-19 hod. V sobotu 29.1. od 11 do 16 hod. se může publikum zapojit do hodnocení soch a v 18 hod. bude vyhlášení celé soutěže. Celý český tým srdečně zve všechny zájemce z Chicaga a okolí, těšíme se na shledanou!

Webové stránky soutěže: www.snowvisions.com

Místo soutěže: Navy Pier (Gateway Park),
600 E. Grand Ave, Chicago, IL 60611

*Připravila PhDr. Marie Hladká,
kurátorka výtvarného díla Pavla Špeldy*



Pavel Špelda – Svatý Josef, pěstoun Páně

Josef Fousek - Gratulace k novému roku 2012



"Mám mnoho chyb a nešvarů. Proto píši knihy, fejetony, epigramy a aforismy. Není to kritika. Je to místy i má zpověď."

Často jsem si říkal, co asi udělám, dočkám-li se konce století, které

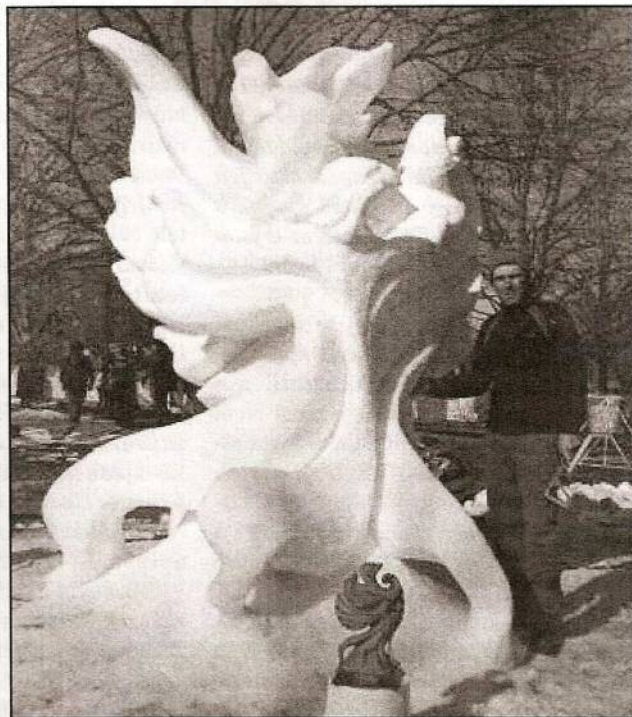
otevřít cestu do dalšího tisíciletí. Opiji se jako čuně? Budu házet dělbuchy z okna do ulice? Budu volat: "Sláva!" a objímat se i s těmi, kteří mi kazili život v století minulém? Budu telefonovat svým přátelům doma i ve světě? A uběhlo jedenáct roků a máme rok 2012. Všechno je jinak. **V uplynulém roce jsme s mojí ženou Jarmilou skromně oslavili 11. 11. 11 - 50 let společného života.**

Naše Silvestry byly a jsou poklidné a téměř melancholické. Ačkoli jsem prožil ve svém bouřlivém životě mnoho peripetií a byl strůjcem nespočetných opileckých akcí, kdy se Silvestr slavil uprostřed horkého července, v ten pravý den, kdy se svět veselí a zapomíná na nesváry, na rozdílná božstva, na barvy své pleti a praporů, kdy jedinými děly jsou šampusové láhve a nosítka jsou obtížena nikoli zraněnými z bojišť, ale opilci a adepty na operace přejedených žlučníků, v ten den a v tuto chvíli, mne přepadá smutek nad odešlým rokem. Stávám se sentimentálním starým mužem, hledím do nekonečné řeky, která každým rokem odnáší jeden rok mládí a nespočet dobrých i nevládných vzpomínek. Přesýpací hodiny zkracují kroky, vpíjím se do měsíčního světla, bílá silnice a ojiněné stromy mne kolébají v náručí tiché apatie - a přesto, že klouby deptá artróza, že vržou a bolí ploténky v páteři, v ústech se procházejí mezery ztracených zubních velikanů, na poškrábaných brýlích jsou odlesky pohledů mladických lásek, jizvy by-passu se ozývají, boxerský přeražený nos připomíná touhu po slávě, vlasy holubí šedi podobny starým strunám zjizvené kytary, na které zkameněly tříakordové písně trampské romantiky.

Frajersky mávnu rukou nad odešlým časem, pozvedám sklenku moravské Frankovky, přitukávám si s Jarmilou, s vnoučátky, se svou rodinou, na ta nejkrásnější slova: Na přátelství, na lásku, na to, aby všichni slušní lidé na světě byli vidět a znát, připíjím na laskavost a přeji sílu těm, kterým svíce komihá, připíjím na ty, kteří v ráji nebeském popíjejí mléčnou lihovinu v Baru U svatého Petra, připíjím na moudrost. Držím palce těm, kteří vyplouvají na té zpuchřelé, bouřemi historie poznamenané bárce, kterou jsme my, minulá generace, ozdobili plachtami pověr, svárů, závistí a věčnou nespokojeností. Přeji těm plavcům do nejistoty budoucího století, aby nám odpustili naši věrolomnost, hloupost a zpupnost.

Posílám pozdravy do celé naší vlasti, do Evropy a za oceány, kde jsem našel ušlechtilé přátele. I když se už nespátíme, naše srdce vytvořila most, který ani čas nerozboří. Přeji nám všem, pokoru a radost z každého úsměvu, který není výsměchem, z každého setkání, které potěší na duši. Buďme k sobě zdvořilí a vlídní, nebuďme lakomí, pomáhejme těm, kteří si dobrého slova i činu zaslouží. Nezapomínejme na nemocné a na ty, kteří tonou v samotě. Nestyďme se říkat tu nejkrásnější větu z lidského slovníku: "Mám tě rád!"

Snow Days - Chicago 2012



Od 27. do 29. ledna 2012 v Gateway Parku na Navy Pieru v Chicagu se uskutečnil jedinečný zimní festival soch vytesaných z obrovských sněhových kvádrů. Česká republika byla na tomto mezinárodním festivalu zastoupena tříčlenným týmem pod vedením sochaře Pavla Špeldy, se kterým spolupracovali jeho kolegové Patrik Rosa a Marek Kříšťál. Pozvání jednotlivých týmů k účasti na této soutěži předcházely výběr z předložených výtvarných návrhů. Nemaou roli hrála též dosavadní umělecká činnost přihlášených představitelů jednotlivých týmů. Návrh Pavla Špeldy s názvem „The Air Life“ inspirovaný přírodou, pohybem a přezdívkou města Chicago - Windy City porotu zaujal a tak přišlo do jeho rodiště, malého městečka Červený Kostelec ve východních Čechách pozvání do USA. Sněhové sochy 15 soutěžících vznikaly z ohromných 10 stop vysokých sněhových bloků přímo před zraky publika na volně přístupné ploše Navy Pier. Kromě umělců z okolí Chicaga se zúčastnily týmy z Rakouska, Ruska, Španělska a České republiky. Mimo to vytvářelo sněhové monumenty i několik skupin studentů z uměleckých škol. Velkou nepříjemností celé akce bylo, že ve dnech jejího konání vládlo v Chicagu velmi teplé, až jarní počasí, takže sochařům tál sníh přímo pod rukama a drobné detaily soch se rychle ztrácely. Ke smutku mnoha umělců i diváků se v průběhu první noci z pátku na sobotu některé sochy zřítily a rozpadly. Tato tragedie postihla i český tým. Naši umělci však neváhali, rychle zabrali poslední volný kvádr sněhu a dali se do práce a monumentální sochu v průběhu sobotního dopoledne vytvořili znovu, takže nakonec v konkurenci druhých zářila novotou a ostrými neporušenými rysy. Zlaté české ručičky, pohotovost a důvtip tak opět zvítězily. Škoda, že naši umělci museli již brzy ráno v neděli odcestovat do vlasti a nestihli si ani prohlédnout sochařská díla Poláškovy, rozsetá po celém Chicagu. Doufáme ale, že zde nebyli naposledy a podaří se to přistě.










2012
SNOW DAYS
CHICAGO

15
PRO



"The Air Life"
Pavel Spudis, Patrick Ruse & Miroslav Kralik
Cerveny Kostelec, Czech Republic

