

Hradecké noviny

PONDĚLÍ 11. ČERVENCE 2005

Vůně dřeva táhne zájemce o řezbářství zpátky do školy

Řezbářství je pro mnoho lidí velkým koníčkem. Vždyť ze dřeva lze "vykouzlit" nečekanou krásu.

• MARTIN ČERNÝ

Hradec Králové - Zájem o dřevo. To je to, co nadšence různého věku, pohlaví i povolání, kteří se v uplynulém týdnu sešli na řezbářském kurzu, spojuje.

Prázdniny? No a co?

V dílnách Střední odborné školy a Středního odborného učiliště hudebních nástrojů a nábytku řezbářský kurz skončil v závěru minulého týdne. Tradiční týdenní akce byla určena jak pokročilým amatérským řezbářům, tak i těm, kteří dláto v ruce v životě nedrželi. Za pět dnů absolvovali 40 hodin práce a jejich snahu korunovalo vlastnoručně vyrobené dílo a zisk certifikátu. Co na tom, že přišli o týden prázdnin nebo dovolené a volno o svátečních dnech? "Aspoň se naučíme něco nového nebo se v řezbářství zdokonalíme," tvrdili jednohlasně.

Zájem o obor i přitele

Letos se zde sešlo jedenáct zájemců o řezbářství, pět úplných začátečníků, stejný počet mímě pokročilých a jeden účastník přišel na konzultační kurz. Mezi těmi, kteří se chtěli naučit pracovat se dřevem, byly také dvě dívky, což podle lektora Jindřicha Rychtera není výjimkou. "Vloni jsme tady měli žen ještě víc," řekl Rychter.



Řezbářský kurz absolvovala i studentka chemie Kristýna Šamánková, která si chtěla práci se dřevem vyzkoušet. Na památku si odnesla vlastnoručně vyrobený stojan na láhev vína.

Foto: David Taneček

"Nejdříve jsme začátečníky učin, jak dláto vůbec držet v ruce, nakonec už dokázali vyrobít jako závěrečnou práci stojánek na láhev vína v podobě révového Uštu," řekla nám lektorka začátečníků Ludmila Kašparová.

Jednotliví účastníci kurzu měli k přihlášení různé důvody. "Chtěla jsem si vyzkoušet práci se dřevem. Studuji chemii, takže je to pro mě něco úplně nového. Ze začátku to bylo horší, ale postupně se lepším," prohlásila předposlední den kurzu Kristýna Šamánková z Pardubic. Marii Pospíšilovou z Drahoše vedly k podání přihlášky jiné důvody. "Přítel je umělecko-řemeslný

truhlář, tak jsem chtěla, abychom měli společný koníček," vysvětlila. "Dláto držím v ruce poprvé, chce to trpělivost, ale docela to jde. Nejnáročnější pro mě je tady osm hodin stát, na to nejsem zvyklá," přiznala.

Betlém a dívčí hlava

Tomáš Hrouda z Hradce Králové už má v řezbářství něco za sebou a na konzultační kurz přišel kvůli zdokonalení techniky práce. "Nevynechal jsem ani jeden ročník," pochlubil se muž, který z lipového dřeva vyráběl na přání rodiny betlém. Další pokročilí řezbáři zkoušeli figurální a letos i florentinskou nebolí prolomanou řezbu. Na zá-

věr je čekala náročná práce - vyřezání ženské hlavy. "Je to zajímavé, ale klukům dělá problémy vytvořit dívčí hlavu a to samé platí i opačně," upozornil nás na léty potvrzovanou zkušenost lektor pokročilých řezbářů Jindřich Rychter.

Něco nového pro absolventy

Letošní novinkou byl souběžný kurz povrchové úpravy dřeva, který vznikl na základě zájmu absolventů řezbářských kurzů z předchozích let. Trio zájemců se tady učilo, jak své výrobky politurovat, tedy leštit šelakovou politurou, voskovat včelím voskem nebo zlatit bronzem či plátovým kovem.